



# 尿尿女童

“没”啥好看的，还找了老半天……”

和中国游客在巷口擦肩而过，听他们嘀咕着，确定“尿尿女童”（Jeanneke Pis）就在这巷底。

果然，隐身在餐厅密集区边缘的一条冷清小巷，巷底右手边墙上，尿尿女童被关在红色铁栏杆里，栅门外还上了金色的大锁。

果然，不是没啥好看，而是看不大清楚。

尿尿女童的位置比人高，从铁栏杆缝里仰视“偷窥”她，棕铜色的身体幽暗阴沉。

和驰名世界的“尿尿小童”（Manneken Pis）相应，同样在比利时布鲁塞尔，1987年建立了这座小便喷泉。可是，300多岁的尿尿小童毕竟源远流长，站在熙攘热闹的十字街口，开心地扶着他的“小把子”痛快解放。人们爱怜他赤身露体，还为他订制了数百件各式衣服。

“女性不一定只能坐着、蹲着，男性不一定只能站着尿尿。然而，之所以如此男女有别，是后天培养的习性使然，还是先天的器官决定？”



尿尿女童这么高兴，是不是因为不用花50分欧元上公厕呀？（衣若芬摄）

于是知道为何街边提供速战速决的开放男厕，就像尿尿小童在光天化日之下公然撒尿，男人的确比女人方便容易得多。

曾经有位研究性别政治的台湾女学者，要女性试着学男性站着小便，体会“豪爽”的滋味；有些跨性别者则愿意坐着或蹲着小解。尿尿的姿势被冠以性别认同的符号，是被教育、被训练、被社会化的结果。

是的，女性不一定只能坐着、蹲着，男性不一定只能站着尿尿。然而，之所以如此男女有别，是后天培养的习性使然，还是先天的器官决定？

巴西一个叫S.O.S. Mata Atlantica的环保团体，提出了淋浴时尿尿救雨林的构想，还拍了一支儿童配音的动画宣导短片。短片里，无论是男女老幼、巴西人和非巴西人、好人和不怎么好的人、各种职业的人，都在淋浴时舒畅尿尿。每冲一次马桶要用掉12公升的水，在淋浴时顺便解决，一人一年便节约4380公升的水，可以减少资源消耗。那么，除非是刻意蹲下，女性也站着响应环保运动了。

淋浴时尿尿可能对很多人都是难以接受的想法，比如在日本，那是没教养的行为，“君子慎独”啊！为了保持厕所的干净卫生，擅长创造使用需求的日本厂家，发明生产了一种叫做“天使的跪座”的“对准辅助器”，让男人在马桶前跪在这种垫子上，降低身高，避免喷溅外射，据说获得家庭主妇压倒性的欢迎。不晓得踊跃采购回家后，天使的跪座是否能让被要求的使用者像天使一般愉悦。

看过比利时尿尿小童的人，常把他联想为调皮的天使，尿尿女童就很少被称为可爱。当初提出设置尿尿女童的餐厅老板可能是希望借着她汇聚人气，看来并不成功。为尿尿女童制造的传奇故事，说扔铜板进她的泉水池里，就可以期许相爱的两人保持忠诚，未免太过老套。

我攀着她的护栏想：小女孩，你这么高兴，是不是因为不用花50分欧元上公厕呀？

（作者是南洋理工大学中文系副教授）