



快嘴 Box

· 卢桂霞 退休教师

这是个绝对让人回归真我，又可让人逃避现实、感到轻松自在的地方。

一直觉得进厕所不仅仅是为了解决生理急事，它也是一个让人省思冥想、舒缓心情的地方。

进入厕所，也就等于进入一个自我操控的世界。在那不甚大的空间里，“我”有绝对的自由权。当“我”在某个岗位、某个时候被上司、同事、朋友、同学指责、排挤、声讨，受到莫大的

厕所空间

委屈，觉得别人不理解、误解甚或触动众怒，而“我”又无法面对与解决时，那进入厕所吧！厕所门隔开了外面的纷扰世界，“我”在里面痛哭、心中愤愤不平、责骂那些人的无理与无情。

在这门内的空间里，人们看不到“我”悲痛、颓丧的神情，看不到写在脸上的失败与痛苦。它让“我”回想一切，厘清思想、整理情绪，然后再面对现实。

在厕所的空间里，可让“我”轻松自在。“我”不须武

装自己，装成精神抖擞，一副昂首迎接挑战的强人模样；不须在脸上堆满笑容，说些应酬的话语——尤其是面对自己不喜欢的人时。不须时时注意自己的言行举止，以免得罪或冒犯别人——尤其和自己有心病，一直想把自己置于死地的死对头。在这空间里，“我”还“我”原来的面貌。

在这有限的空间里，“我”可以做自己喜欢做的事。心情好时，低声哼首歌曲。有时也会心血来潮，忽然想起很多陈年往事，心中一时五味杂陈，有惋惜有遗憾有甜美。有时，心中又不期然地想起家庭琐事，又萌起出

国旅游的念头，又想起该约某某人去逛街购物了……嘿！在厕所里多自由啊！

正在那空间里神游物外时，手机简讯讯号响起。哦！是好友发的，回给她吧！一来一往了好几个回合。看到朋友所说的趣事，不禁痴痴地笑起来。再看到朋友说的令她气愤的事，也不禁同仇敌忾，帮她骂了一顿。

办完了这些“正事”，施施然出来，外面有很多人等着进去呢！正狠狠地瞪着“我”，别管那么多，就当没看见吧！

其实，厕所里也可让人娱乐消遣。在韩国普通的公共厕所里，马桶前的门上有个小荧幕，

播出歌唱舞蹈节目，或时尚消费的广告。中国一些城市的厕所里，贴着一两则冷笑话或警句，常令人不禁发出会心的微笑。

当然，得是环境清洁、空气清爽的厕所，才能使人有心情慢慢观赏这些“厕所文化”。如果环境龌龊恶臭，任谁都想马上抽身出来。日本的厕所里有按高按低冲洗抹干的设备，令使用者都舍不得出来了。可惜我国一般的厕所似乎都没有这么温馨、贴心的服务，

总之，厕所空间是个绝对让人回归真我，又可让人逃避现实、感到轻松自在的地方。