

“

相信这个社会已经建立了一个坚实的制度，潜意识中认定法律之严明到了没有人敢挑战的地步，于是我们很方便地接受了一切，对所看到的不再抱有怀疑。这样轻松地过日子当然不坏，但是“例外”出现的时候，我们的反应是那么的迟缓，甚至迟钝。

到上海看世博，之前做了许多心理准备，因为那么大的一个国家，一些长久以来的问题恐怕很难在短时间内根除，比如插队、垃圾、厕所卫生问题等等。要在每天数十万人的世博园区心情愉快地玩上两三天，不把要求调整到较符合现实的水平，恐怕不行。

结果这一趟上海游的满意度超出预期，插队问题虽不能完全杜绝，但因为大批工作人员严密把关，一看有人插队，马上把他揪出。而被拉出来的人，基本上也懂得尊重自己的形象，乖乖地离开，很少大声喧闹。厕所卫生方面，园区的流动厕所内不断播放着请游客保持卫生干净的信息，但不能完全相信每个人的自觉，于是清洁大军每隔几分钟就清理一番，确保公共卫生间的洁净卫生。

这不是因为上海世博的游客素质比较高，相反地，就是因为知道人们自身的觉悟力还不够，在制定各种法规的同时，也派了大批制服人员加强监管机制，确保及时制止不守法的人。一个正在高速发展中的城市，一方面要快速让全世界看出往好的一边转变，给人留下好的印象，另一方面又意识到社会整体可能还无法跟上，所以除了用法，还得用“人”去确保“法”的落实。

一堂不贵的课

回过头来看新加坡，我们的城市管理能有今天享誉世界的成就，是长期以来严厉法制管理的成功，我们有许多的“不准”，如“不准乱丢垃圾”、“不准乱过马路”、“不准随处涂鸦”；对于破坏公共秩序和卫生的人，轻如“垃圾虫”被罚清扫公共场所，重则判以鞭刑。

长期被法规约束的我们，相信这个社会已经建立了一个坚实的制度，潜意识中认定法律之严明到了没有人敢挑战的地步，于是我们很方便地接受了一切，对所看到的不再抱有怀疑。这样轻松地过日子当然不坏，但是“例外”出现的时候，我们的反应是那么的迟缓，甚至迟钝。

最近发生的地铁涂鸦事件，突显了我们社会的一根软肋。我们知道自己要守法，也相信法规和制度，以致忽略了出其不意的不法事件，可能会影响到整体的安全。

地铁涂鸦事件公开后，大家最直接的反应当然就是责问SMRT地铁公司为什么出现那么大的保安疏漏，车厂重地围栏被人剪破了那么一个大洞，几天之后才发现。那辆列车在地铁工作人员眼皮底下通行两天，大家视若无睹，即使有人发现了，还以为是什么艺术作品或艺术节宣传，竟然没有人去查

证询问。一直到两天之后的下午，维修人员检查列车才发现这些图案并非广告，报警备案。

5月17日发生这样的大事，6月8日也就是报道见报的四天后，SMRT地铁公司才通过一份声明告诉公众：原来他们的闭路电视有许多盲点，无法拍摄到车厂的每个角落，他们对此事表示遗憾。

那么直接的一个疏漏，拖拖拉拉搞了半天才表示遗憾，当然是荒谬的。进一步想，除了SMRT外，我们难道都没有责任？

每天那么多人乘搭地铁，难道就只是拍摄录像挂上网的“地铁迷”发觉那天的地铁列车有异，其他人都没发现？即使发现异状，大家是不是一笑置之，不去查问？

我们过于相信表面的平静，过于相信制度和系统，缺少了主动发现毛病的警觉心。在一个人来人往的大都会，任何科技或者制度化的保安都不可能滴水不漏。因为再坚固的防卫，在络绎不绝的人潮不断冲击下，也会水滴石穿。

上海世博园再大，毕竟有一定的范围，要围堵不守规矩的行为，只要有足够的人手铺天盖地地巡查，总可以把漏网之鱼抓回来。而在一个开放的大城市，要预防不法之

韩咏梅
练习曲



徒的恶意破坏或者恐怖分子的袭击，我们不可能派遣保安人员24小时无处不在地监视着每一个角落，我们需要每一双眼睛和每一颗警觉心。我们不能假设每个人都很守法，每一件事情都有保安系统监督，每一个制度都准确无误地操作。

这次地铁涂鸦事件是一堂“不贵的课”，但它无疑也是宝贵的一课。经过这一课，公共交通保安委员会前天表示，将和SMRT联手调查撞车厂出现的保安疏漏，从而改善和加强所有地铁车厂的安全措施，未来半年将针对公共交通系统进行全面的安全检讨。没有发生灾难的情况下亡羊补牢，虽然慢了点，总好过什么都没做。

我们每一个人也应该记住这次事件，下来看到任何不寻常的现象，不能假设有其他人在负责，可以放心地把自己的安全交给别人。抱有对四周的警觉心，以及发现问题时及时举报，也是每一个人的社会责任。

(作者是采访组副主任)