

处境

李纯恩

厕所文章

每一个到过中国旅游的人，都能随口说出几个中国厕所的故事，如果把这些故事集成书，可以成一史册。

说中国厕所，可以很简单，用两个字便包括了——恐怖。但怎么恐怖若要举例说明之，呵呵，那就多姿多采得说三天三夜也说不完。

那就非常之不简单，虽然是很噁心的事情，但道者乐道，就像鬼故事一样，愈是吓人半死的，愈是津津乐道。

中国厕所的故事，即使你如实道来，没有亲历过其境的人很难置信，尤其那些正义的外国朋友，听了还会很生气，因为他们没有见过人可以这么污蔑自己国家的。他们会认定说者对自己的祖国满腔仇恨，不然，想不用用这么不堪的一个着力点——厕所，来攻击自己的国家和民族。天底下，怎么会有人将厕所用成这种样子？

在这时候，你真是百辞莫辩。你明明在中国的厕所里经历了一场死里逃生的惊险，但说出来人家却不相信。即使自己的同胞，

也就是那些“厕所盛况”的制造者，听你这样如实形容，也会群起而攻之，说你污蔑，说你就像张艺谋那样，只会暴露民族之丑陋去讨好外国鬼子。

这不是我凭空捏造的事情，两年前台湾女艺人孟广美在“凤凰卫视”只是稍稍嘲笑了一下中国人如厕形态，就被“网民”围攻，说得她像卖国贼一样，最后屈服于淫威，要公开道歉才得以了



结。

可见，中国广大人民对于家丑其实是知道的，正因如此，更加不想外扬，谁扬，谁就是卖国贼。

如果从一个比较乐观的角度去看，这也是中国人民将厕所跟民族尊严挂上了钩，非常重视。只是积重难返，重视归重视，厕所的臭气还是那么薰天，都是捂