

公厕是城市文明的窗口

张福润

早报交流版在3月25日刊登陈一帆君《支持当局推行公厕改进新措施》一文。我读后觉得，文章代表了广大民众的心声。公厕是城市文明的窗口，直接展示了城市的文明形象，给外地客人的印象最为直观。

毋庸置疑，新加坡建国以后的大发展，表现在诸多方面。近20年的发展也有很多值得人们注意的，公厕的进展就是一例。上世纪七十年代以前，我国的公共厕所和咖啡店的厕所，大多都很简陋，不但设备差，而且也非常肮脏。九十年代以后，随着经济的发展，生活水平的提高，整体的卫生环境已有很大的改进，旧式咖啡店逐渐走进历史，街头的公厕也已失踪，古旧的湿巴刹厕所也已翻新，各地的公厕一再地翻新换装，所以，目前走在新加坡街头，遇上三急，找个方便地方，就不致像过去那般陷入“进退难”的窘境。特别是当局经常组织公厕评比，树立样板，推进了公厕的整体环境改变。

我旅居狮城多年，对于新加坡公厕的印象颇好。有专人管理，及时清扫，有些公共场所的厕所，甚至于比一般家庭的厕所还要好，与中国一些城市的厕所，要强好多。不过，正如陈君指出，许多咖啡店厕所和多数的公厕，其实还未能达到保持经常清洁干爽的水平，并非经常都有洗手液、烘干

机、厕纸等必需品供应，和许多欧美国家及日本韩国等先进亚洲国家相比，仍有一段距离。这也正是改进的症结所在。

最近，国家环境局对咖啡店的厕所卫生情况，将施行严厉的条例，对付那些不合卫生条件的咖啡店和相关摊主，要求聘请清洁督工，以期尽量提高我国公厕的文化水准。这是提升市民生活质量，改进公共设施的一大喜讯，理应尽早落实。

公厕问题，是一个有关城市文明程度的展现。不仅本国人要用公厕，旅游者 also 离不开公厕。公厕设施的改进，事关平民百姓的生活福祉，大家当然欢迎。

趁此机会，笔者再提一点小小的建议，政府或商家，再建大型娱乐场所时，最好把男女公厕的便位比例设置好，最好多建些女厕，女厕与男厕比例即使多达2：1或3：1也不过分，千万别像现在这样，女士入厕排大队，而男士的小便池、便坑却多闲置，造成浪费；而成群的男士在公厕前面等着女士的那个场景，实在是颇尴尬。另外组屋楼下也应建公厕，最少三四座组屋就应设有一公厕，其他没公厕的组屋，则设箭头指示牌，并列上有公厕的组屋的大牌号码。公厕增多后，咖啡店公厕和组屋公厕或许也可以统筹管理。